



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2014/2015 - Scuola Secondaria di 1° grado

NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una sera, a Presburgo, poco tempo dopo la morte di mia sorella, rientrai più smarrito del solito. Avevo amato molto mia sorella. Non voglio dire che la morte mi avesse addolorato eccessivamente; ero troppo tormentato per essere molto commosso. La sofferenza ci rende egoisti, perché ci assorbe completamente: soltanto più tardi, sotto forma di ricordo, essa ci insegna la compassione. Rientrai un po' più tardi di quanto mi fossi ripromesso; ma non avevo fissato un'ora con mia madre e lei non mi aspettava. Quando spinsi la porta, la trovai seduta al buio. Mia madre, negli ultimi tempi della sua vita, amava restarsene senza far nulla, al cader della sera. Sembrava che volesse abituarsi all'inazione, alle tenebre. Il suo viso, penso, assumeva allora quell'espressione più calma e anche più sincera che abbiamo quando siamo del tutto soli e quand'è completamente buio. A mia madre non piaceva essere sorpresa così. Mi disse come per scusarsi che la lampada s'era appena spenta; ma vi posi sopra le mani, e il vetro non era neppure tiepido. Dovette certo accorgersi che avevo qualcosa: siamo più chiaroveggenti quando è buio, perché gli occhi non ci ingannano. A tastoni, mi sedetti vicino a lei. Ero in uno stato di languore un po' speciale, che conoscevo fin troppo bene: mi sembrava che una confessione stesse per sgorgare da me, involontariamente, come fanno le lacrime. Ero forse sul punto di raccontare tutto quando la domestica entrò con una lampada.

Allora sentii che non avrei potuto più dir nulla, che non avrei sopportato l'espressione del viso di mia madre quando mi avesse compreso. Quel poco di luce mi risparmiò un errore irreparabile, inutile. Le confidenze, amica mia, sono sempre perniciose, quando non hanno per scopo di semplificare la vita d'un altro.

(M. Yourcenar, "Alexis – o il trattato della lotta vana", Feltrinelli)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

In base a quanto affermato dal protagonista, le confidenze sono utili:

- A** solo quando semplificano la vita a chi le accoglie
- B** sempre
- C** solo quando semplificano la vita a chi fa la confidenza e a chi la riceve
- D** mai, perché complicano la vita di chi le fa e di chi le riceve
- E** solo quando semplificano la vita a chi si confida

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

A proposito della morte della sorella, il protagonista dice di non essere addolorato eccessivamente perché era troppo:

- A** confuso
- B** frastornato
- C** sorpreso
- D** tormentato
- E** commosso

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

Toccando il vetro della lampada, il protagonista scopre che la madre ha:

- A** mentito, perché il vetro della lampada è più che tiepido
- B** detto la verità, perché il vetro della lampada è tiepido
- C** detto la verità, perché il vetro della lampada è freddo
- D** mentito, perché il vetro della lampada è freddo
- E** mentito, perché il vetro della lampada è tiepido

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

In base a quanto affermato dal protagonista, la sofferenza ci rende:

- A** egocentrici
- B** compassionevoli
- C** in vena di confidenze
- D** empatici
- E** egoisti

-
- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Il protagonista rinuncia alla confessione perché la domestica introducendo una lampada:
- A** costringe sua madre a vedere la sua espressione dopo la confessione
 - B** illumina il volto già distrutto della madre
 - C** costringe sua madre a vedere la sua espressione nel momento della confessione
 - D** gli fa passare la voglia di piangere
 - E** gli toglie il coraggio necessario per affrontare la reazione della madre

-
- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
A proposito della sofferenza, il narratore pensa che:
- A** serva più avanti, come ricordo, perché ci insegna la compassione
 - B** ci insegni qualcosa solo se non ci rende completamente egoisti
 - C** nessuna delle altre alternative è corretta
 - D** ci renda subito più compassionevoli
 - E** non sia in grado di insegnarci nulla

BRANO EB 83

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In una scena del film dei Simpson, i Green Day vengono tempestati di lattine dopo che, durante un concerto, hanno provato a sensibilizzare il pubblico sui temi ambientali. L'episodio fa riferimento a una tendenza sempre più diffusa, cioè il tentativo da parte del mondo del rock di stimolare una riflessione sullo sviluppo sostenibile.

Le iniziative si moltiplicano come funghi, dalla diffusione di confezioni di cd biodegradabili a impegni di più ampio respiro. Sei festival musicali che si svolgono in Bretagna hanno dato vita all'Agenda 21. Negli ultimi anni i costi di produzione dei festival sono cresciuti in modo esponenziale, spesso a scapito della qualità artistica: per razionalizzare i costi e recuperare un margine di manovra, niente di meglio che incoraggiare un comportamento responsabile da parte di pubblico e artisti. Durante i festival verranno serviti solo cibi biologici, le bottigliette di plastica cederanno il posto a contenitori lavabili e i rifiuti saranno riciclati.

(Archivio Selexi)

-
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Qual è l'argomento del brano?
- A** L'incremento dei prezzi di produzione dei festival musicali
 - B** Il film dei Simpson
 - C** Tutti i festival musicali che si svolgono in Bretagna
 - D** I cibi biologici
 - E** Le iniziative musicali che sensibilizzano il pubblico su tematiche ambientali

-
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Che cosa significa "esponenziale" (secondo paragrafo)?
- A** Essenziale
 - B** Scarso ma costante
 - C** Imprevisto ma positivo
 - D** Discontinuo
 - E** Straordinario

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?
- A** Il tentativo da parte del mondo del rock di stimolare una riflessione sullo sviluppo sostenibile è una tendenza sempre più diffusa
 - B** I Green Day sono il primo gruppo che ha cercato di sensibilizzare il pubblico su temi ambientali
 - C** Negli ultimi anni, i costi di produzione dei festival sono cresciuti
 - D** Una delle iniziative del mondo del rock per sensibilizzare il pubblico su temi ambientali è la realizzazione di cd biodegradabili
 - E** In Bretagna ci sono almeno sei festival musicali

-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Chi è verosimilmente l'autore del brano?
- A** Un recensore del film dei Simpson
 - B** Un giornalista
 - C** Uno scrittore di romanzi
 - D** Un musicista ambientalista
 - E** Un economista

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Secondo quanto riportato nel brano, Agenda 21:
- A** è nata in Gran Bretagna
 - B** nessuna delle altre risposte è corretta
 - C** serve a razionalizzare i costi della produzione dei cd
 - D** è un'iniziativa americana
 - E** è un cd biodegradabile che raccoglie tutte le canzoni suonate nei festival ambientalisti in Bretagna

-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 83**
Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?
- A** Se non si trattasse di tematiche ambientali nessuno andrebbe più ai festival musicali
 - B** Gli artisti fingono di essere interessati all'ambiente per motivi commerciali
 - C** In Bretagna la popolazione è molto più sensibile ai temi sull'ambiente che negli altri Paesi europei
 - D** Nel film dei Simpson, i Green Day non vengono apprezzati nel loro tentativo di sensibilizzare il pubblico sui temi ambientali
 - E** I Green Day stanno cercando di eliminare le lattine dai loro concerti in favore di contenitori biodegradabili

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'Invalsi ha corretto 545 elaborati, relativi alla prova di italiano nell'esame di Stato dello scorso anno scolastico, mettendo in luce la scarsa padronanza nell'uso scritto della lingua italiana dei ragazzi al termine della scuola superiore, e rileva che il voto in uscita dalla scuola secondaria di I grado è fortemente correlato ai voti ricevuti nella prova di italiano. In tutte le quattro fondamentali competenze (grammaticale, testuale, lessicale e ideativa) si registra un voto medio inferiore alla sufficienza.

Insomma, la scarsa padronanza della lingua italiana di chi è licenziato dalla scuola secondaria di I grado con il giudizio di "sufficiente" difficilmente può essere recuperata nella scuola superiore. Come se non bastasse, anche la calligrafia è diventata un problema: con sms, chat, cinguettii e segni vari, la scrittura a mano si fa sempre più rara. L'incapacità si sta diffondendo. Con un serio effetto collaterale: regredisce anche il pensiero. Avanza, nelle classi, un nuovo modo di scrivere, diciamo, minimalista. Il linguaggio rispecchia la complessità del pensiero? Diceva il poeta francese Nicolas Boileau: «Prima che a scrivere, imparate a pensare».

(Giuseppe Tesorio, "www.corriere.it")

-
- 13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Cosa vuol dire che il nuovo modo di scrivere delle classi è "minimalista"?
- A** Che privilegia una scrittura artistica, non convenzionale
 - B** Che si avvale di una grafia molto piccola
 - C** Che spesso si avvale di disegni e punteggiatura errata
 - D** Che ha dei caratteri molto piccoli
 - E** Che è essenziale, ridotto all'osso
-
- 14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Quale messaggio vuole lanciare il giornalista alla fine dell'articolo, utilizzando anche la citazione di Nicolas Boileau?
- A** I limiti della scrittura dei ragazzi evidenziano i limiti della complessità del loro pensiero
 - B** Il modo di pensare dei ragazzi risente del loro complesso modo di scrivere
 - C** La scrittura dei giovani di oggi mostra la complessità dei loro pensieri
 - D** I ragazzi non sanno esprimere con la scrittura ciò che pensano
 - E** È necessario limitare l'uso dei nuovi media se si vuole che i ragazzi imparino a scrivere correttamente
-
- 15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Secondo i giudizi dei correttori dell'Invalsi:
- A** chi prende "sufficiente" alle scuole medie difficilmente riesce a ottenere sufficiente padronanza dell'italiano alle scuole superiori
 - B** chi prende "ottimo" all'esame della scuola secondaria di I grado non prende mai il massimo risultato alla prima prova di maturità
 - C** chi prende "buono" alla scuola media ha una valutazione sufficiente all'esame di stato
 - D** il voto preso all'esame delle scuole medie non ha alcuna attinenza con il voto preso all'esame di Stato
 - E** è necessario intervenire fin dalle elementari sulle competenze linguistiche degli alunni
-
- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Che cosa vuol dire, nel brano, la parola "calligrafia"?
- A** Capacità di correggere gli errori di scrittura
 - B** Capacità di scrivere correttamente le parole
 - C** Capacità di sintetizzare il più possibile il testo scritto
 - D** Stile di scrittura privo di complessità
 - E** Stile di scrittura manuale
-

-
- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Quali cambiamenti, secondo l'articolo, sta adoperando l'introduzione nella vita dei giovani di "sms, chat, cinguettii e segni vari"?
- A** Gli studenti scrivono i loro compiti con abbreviazioni, faccine e usando il linguaggio abbreviato dei messaggi telefonici
 - B** Gli studenti infarciscono le prove di segni e abbreviazioni che i correttori non capiscono
 - C** I ragazzi ormai comunicano solo attraverso un linguaggio stringato e gergale
 - D** I giovani non sanno più scrivere le parole correttamente
 - E** I giovani non sono più abituati a scrivere a mano e il loro modo di scrivere peggiora

-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 64**
Secondo l'articolo, il nuovo modo di scrivere dei ragazzi:
- A** ha il pregio di rendere la conversazione più rapida e interattiva
 - B** è avallato dalla corrente culturale del minimalismo
 - C** sta facendo regredire la loro capacità di articolare pensieri elaborati
 - D** crea problemi a chi è incapace di scrivere in questo nuovo modo
 - E** è negativo, perché la calligrafia, che va scomparendo, è importante

BRANO DF 81

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'ambito della prassi educativa nel corso degli ultimi trent'anni è stato al centro di un dibattito teorico e culturale che ha portato a dilatare l'alone di significato che circonda il termine didattico. Si può dire infatti che, fino alla metà degli anni Settanta, esso indicava solamente il complesso delle azioni che gli insegnanti mettevano in atto per tradurre il contenuto dei programmi scolastici in una forma accessibile agli allievi in un contesto di istruzione esclusivamente scolastico, secondo o meno i propri convincimenti pedagogici.

La riflessione epistemologica sulla scientificità della pedagogia, l'allargamento alle scienze dell'educazione, l'accento sull'efficienza come meccanismo tanto di selezione come di emancipazione, a seconda che si applichi alle élite o agli svantaggiati, hanno portato a una riconcettualizzazione delle pratiche pedagogiche e quindi a una ridefinizione del campo della didattica. A ciò si aggiunga il mutato scenario socio-economico che ha allargato lo spettro delle età della formazione a tutto il corso della vita.

(M. Tarozzi, "Pedagogia generale", Guerini e Associati, 2001)

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Secondo l'autore del brano, rispetto agli anni Settanta:
- A** il mutato scenario socio-economico ci impone di dare più peso all'efficienza anche in ambito scolastico
 - B** c'è una situazione socio-economica differente, che ha esteso la durata della formazione scolastica
 - C** c'è una situazione socio-economica differente, che ha esteso il concetto di formazione oltre l'età scolare
 - D** la didattica è considerata una scienza esatta ma improduttiva a causa del mutato scenario socio-economico
 - E** i programmi scolastici sono più vicini allo scenario socio-economico ma meno influenzati dai convincimenti pedagogici degli insegnanti

-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Secondo quanto riportato nel brano, quando è iniziato il processo di riconcettualizzazione delle pratiche pedagogiche e la conseguente ridefinizione del campo della didattica?
- A** Poco prima del 1970
 - B** Negli anni Trenta
 - C** Le informazioni contenute nel brano non consentono di rispondere
 - D** Nella prima metà del Novecento
 - E** Nella seconda metà degli anni Settanta

-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Nel primo capoverso del brano, qual è il significato della parola "complesso"?
- A** Insieme
 - B** Importanza
 - C** Intricato
 - D** Faticoso
 - E** Concetto
-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Quale delle seguenti affermazioni è logicamente deducibile dal brano?
- A** La didattica resta pur sempre limitata alla formazione scolastica
 - B** La nuova didattica applica esclusivamente criteri di selezione e di emancipazione
 - C** La didattica non è più limitata al solo contesto dell'istruzione scolastica
 - D** Il meccanismo dell'efficienza è stato letale per la didattica
 - E** La riconcettualizzazione delle pratiche pedagogiche non ha riguardato la didattica
-
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Che cosa significa che l'alone di significato che circonda il termine "didattica" è stato dilatato?
- A** Che il concetto di didattica ha acquisito contorni sfumati ed è, pertanto, difficilmente definibile
 - B** Che oggi nessuno sa più che cosa si intende quando si parla di didattica
 - C** Solamente che la didattica è uscita dalle scuole
 - D** Che il concetto di didattica è diventato sinonimo di pedagogia
 - E** Che il concetto di didattica ha acquisito nuovi significati
-
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 81**
Il brano si conclude con un cenno all'ampliamento dello spettro delle età della formazione. Dal punto di vista della didattica, si può logicamente dedurre che ciò:
- A** implica l'essere assorbita dalla pedagogia
 - B** è del tutto indifferente
 - C** è oltremodo negativo perché ne restringe il campo
 - D** modifica e amplia luoghi e percorsi del suo campo
 - E** significa cedere il passo a nuove discipline

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Per Larry Ellison i videogiochi sono una gran perdita di tempo. Il capo della Oracle, una delle maggiori aziende di software del mondo, non è tenero con l'industria dell'entertainment più dinamica degli ultimi dieci anni. Eppure, secondo un sondaggio di Ap-Aol, il 40% degli americani adulti gioca con il computer. E di questi, il 45% lo fa su Internet. La rete attira i giocatori più accaniti. Un terzo dei giocatori online spende più di 200 dollari all'anno in questa attività, mentre solo un quarto di quelli che non giocano su Internet raggiunge una spesa di quell'ordine di grandezza. Non solo: i giocatori online che passano almeno 4 ore alla settimana con questo passatempo sono il 42%, contro il 26% di coloro che non giocano su Internet.

Secondo gli esperti, gli adulti si dedicano prevalentemente ai giochi di carte digitali, ai giochi di strategia, ai simulatori dello sport, ai giochi di ruolo.

I ragazzini sono molto più avanzati. Oltre a sparare con ogni mezzo conosciuto e sconosciuto per abbattere nemici di ogni forma, giocano a costruire città, a sviluppare civiltà, a stabilire il futuro di alcune famiglie o a gestire grandi studios cinematografici. Secondo uno studio dell'università di Utrecht, i bambini tra gli 8 e i 14 anni in Europa sono la prima generazione che passa più tempo con i videogiochi che con la TV. Evidentemente sono andati più avanti dei loro genitori nell'esplorazione delle possibilità espressive del computer e dei media digitali. Abituati a vivere in un mondo fatto di connessioni continue via sms e di giochi computerizzati, conoscono la simulazione e l'interazione con i media più di quanto non conoscano i prodotti dell'entertainment passivo.

Le sensazioni forti che possono provare in questo modo non sono paragonabili a quelle che vivono con un cartone animato e tanto meno con un libro (anche se, a quanto pare, quest'ultimo è più "interattivo" della TV).

Può essere che tutto questo sia una gran perdita di tempo, come sostiene Ellison. Ma di certo ridefinisce l'entertainment e cambia la gerarchia culturale: ponendo i bambini al di sopra degli adulti. I mondi del divertimento delle diverse generazioni si stanno separando. Le conseguenze sono tutte da vedere.

(Archivio Selexi)

25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

Con l'espressione "prodotti dell'entertainment passivo" l'autore del brano intende:

- A** i videogiochi in cui si può giocare soltanto da soli e mai contro un'altra persona; il loro utilizzo, infatti, ostacola le attività sociali
- B** i prodotti dell'intrattenimento il cui uso non richiede una tastiera
- C** i prodotti culturali in cui l'utente è solo passivo spettatore e non attivo partecipante
- D** tutti quei prodotti culturali in cui l'interazione tra utente e prodotto è spinta al massimo
- E** i prodotti tradizionalmente pensati per l'infanzia e non tecnologici (giocattoli tradizionali, libri per bambini, ecc.)

26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

Quale delle seguenti affermazioni NON può essere attribuita, secondo il contenuto del brano, ai videogiochi?

- A** Cambiano la gerarchia culturale
- B** Rappresentano una forma di entertainment passiva
- C** Rappresentano il settore dell'industria dell'entertainment più dinamico degli ultimi dieci anni
- D** Ridefiniscono l'entertainment
- E** Per il capo della Oracle, sono una perdita di tempo

27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

La percentuale di americani adulti che gioca su Internet è pari al:

- A** 45% di chi gioca con il computer
- B** 26% della popolazione adulta
- C** 42% della popolazione adulta
- D** 40% di chi gioca con il computer
- E** 33% di chi gioca con il computer

-
- 28 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
I bambini europei tra gli 8 e i 14 anni passano più tempo:
- A** a sparare che a fare qualsiasi altro gioco sul computer
 - B** con i videogiochi che con la TV
 - C** degli adulti e dei coetanei americani davanti alla TV
 - D** dei genitori sui libri, pur dedicando molto più tempo libero al computer che ai libri
 - E** a guardare la TV che a giocare con i videogiochi
-
- 29 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Quale delle seguenti affermazioni NON è coerente con il contenuto del brano?
- A** L'autore non deplora la diffusione di videogiochi in cui si gioca alla guerra
 - B** Quello dei videogiochi non è un settore amato solo dagli adulti
 - C** Quello dell'intrattenimento non è un settore destinato solo ai bambini
 - D** Il settore dei videogiochi non si è rivelato particolarmente dinamico nell'ultimo decennio
 - E** I cartoni animati non offrono ai bambini di oggi le stesse emozioni di un videogioco
-
- 30 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Un giocatore adulto preferisce tra l'altro:
- A** gli adventure game
 - B** i giochi su cui si puntano soldi
 - C** giochi per gestire studios cinematografici
 - D** costruire una città virtuale
 - E** i simulatori sportivi
-
- 31 **Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una capacità creativa?**
- A** Ricordare nozioni apprese
 - B** Affrontare situazioni nuove
 - C** Attribuire nuovi significati a esperienze note
 - D** Fornire un contributo personale a un progetto
 - E** Produrre ipotesi
-
- 32 **L'adolescenza è una fase del ciclo di vita umano che:**
- A** va dai 12/13 anni ai 19 anni circa
 - B** è caratterizzata da equilibrio psicologico
 - C** si presenta con le stesse caratteristiche in culture diverse
 - D** va dai 9 ai 14 anni circa
 - E** si caratterizza per la presenza di un pensiero pre-operatorio
-
- 33 **Il regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, adottato con decreto 139/2007, dispone che l'obbligo scolastico abbia una durata di:**
- A** 11 anni
 - B** almeno 12 anni
 - C** almeno 10 anni
 - D** 6 anni
 - E** 8 anni
-

-
- 34 In quale momento, secondo le Indicazioni nazionali del curriculum, viene introdotto lo studio della seconda lingua comunitaria?**
- A** Nel primo anno della scuola secondaria di secondo grado
 - B** Nel primo anno della scuola secondaria di primo grado
 - C** Nel quinto anno della scuola primaria
 - D** All'inizio del primo ciclo d'istruzione
 - E** Nel terzo anno della scuola primaria
-
- 35 Cosa si intende per "didattica attiva"?**
- A** L'inserimento di attività di laboratori museali all'interno del programma didattico
 - B** Lo svolgimento di attività didattiche attivamente progettate dai docenti
 - C** La preparazione di attività didatticamente ordinate in cicli in funzione dell'attivazione cognitiva
 - D** Il coinvolgimento partecipato degli alunni attraverso esercitazioni ludiche ed esperienziali
 - E** Lo svolgimento di lezioni didattiche all'aperto in libere attività
-
- 36 Ai sensi del d.P.R. 89/2009, quale delle seguenti materie NON è oggetto di insegnamento nella scuola secondaria di primo grado?**
- A** Latino
 - B** Storia
 - C** Musica
 - D** Geografia
 - E** Tecnologia
-
- 37 Che cos'è una "mappa concettuale"?**
- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** Uno schema grafico costituito da un insieme di parole-concetto collegate fra loro tramite relazioni
 - C** Un documento che descrive per esteso la programmazione annuale per una certa disciplina
 - D** Un testo scritto che gli studenti devono imparare a produrre ai fini della prova conclusiva del ciclo di studi
 - E** Un tipo di cartina geografica che riporta concetti fondamentali dei diversi ambienti
-
- 38 Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile:**
- A** attraverso l'istituzione di classi speciali separate da quelle comuni
 - B** solo nel primo ciclo dell'istruzione
 - C** nelle sezioni di scuola dell'infanzia, nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di primo grado e nelle classi speciali di quelle di secondo
 - D** nelle sezioni di scuola dell'infanzia, nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, a eccezione delle istituzioni universitarie
 - E** nelle sezioni di scuola dell'infanzia, nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie
-
- 39 Il nome dello svizzero Hermann Rorschach è legato all'elaborazione:**
- A** del Test delle macchie d'inchiostro
 - B** di una teoria politica
 - C** del Test del domino
 - D** della teoria del condizionamento reciproco
 - E** di una teoria etnocentrica
-

-
- 40 Nella teoria del ciclo di vita di Erik Erikson, durante l'adolescenza l'individuo si trova in una fase dello sviluppo psicosociale caratterizzata dall'antinomia tra:**
- A** fiducia e sfiducia
 - B** nessuna delle altre alternative è corretta
 - C** generatività e stagnazione
 - D** integrità e disperazione
 - E** identità e confusione dell'identità
-
- 41 Nell'ambito degli studi sulla motivazione e sull'approccio all'autonomia, è emerso che un allievo sarà motivato se:**
- A** sa che non riceverà una ricompensa finale
 - B** deve procedere per prove ed errori
 - C** svolge un lavoro di cui avverte senso e necessità
 - D** sa che non verrà valutato
 - E** sa di essere solamente in parte responsabile del proprio sapere
-
- 42 Ai sensi del d.lgs. 59/2004, la scuola secondaria di primo grado è finalizzata:**
- A** alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B** alla valorizzazione delle capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo
 - C** alla costruzione delle conoscenze necessarie per affrontare con successo gli studi universitari
 - D** all'approfondimento e al perfezionamento dell'utilizzo parlato e scritto della lingua italiana
 - E** allo sviluppo della personalità e all'acquisizione e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità di base
-
- 43 L'orientamento metodologico fondamentale nell'utilizzo dei supporti multimediali e delle nuove tecnologie è un orientamento che:**
- A** lascia gli studenti a un apprendimento dipendente
 - B** focalizza i rischi delle nuove tecnologie
 - C** utilizza come strumenti didattici supporti multimediali
 - D** utilizza la multimedialità in maniera spontanea non supervisionata dall'adulto
 - E** potenzia l'apprendimento della lingua scritta
-
- 44 La libertà di insegnamento, garantita ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado dall'art. 1 del Testo Unico in materia di istruzione, è intesa come:**
- A** libertà di scelta del numero delle ore
 - B** autonomia didattica e come libera espressione culturale del docente
 - C** autonomia nella scelta della materia
 - D** libertà nella scelta dei programmi
 - E** autonomia nella scelta della scuola
-
- 45 Qual è a norma del d.P.R. 275/1999 il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche?**
- A** Il piano di studi
 - B** Il regolamento interno di istituto
 - C** Il piano dell'offerta formativa
 - D** L'atto costitutivo
 - E** Il progetto di formazione continua
-

-
- 46 **A quante ore ammonta mediamente il tempo prolungato nella scuola secondaria di primo grado, a norma del d.P. R. 89/2009?**
- A** 36 ore
 - B** 42 ore
 - C** 29 ore
 - D** 45 ore
 - E** 30 ore
-
- 47 **A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete che le istituzioni scolastiche possono promuovere possono avere come oggetto:**
- A** l'elezione del dirigente scolastico di rete
 - B** la formazione di graduatorie per il personale docente
 - C** la formazione di graduatorie per il personale non docente
 - D** attività didattiche, di ricerca, di sperimentazione e sviluppo, di formazione e di aggiornamento
 - E** l'elezione dei rappresentanti dei genitori ai consigli di circolo
-
- 48 **L'espressione "cooperative learning" è utilizzata per indicare:**
- A** una tecnica di gestione dell'aula basata sull'interdisciplinarietà
 - B** la struttura dei gruppi di lavoro scolastici
 - C** un approccio pedagogico che promuove l'apprendimento competitivo
 - D** il livello di apprendimento individuale in relazione al gruppo
 - E** una metodologia didattica basata sull'apprendimento cooperativo
-
- 49 **Supportare l'alunno nell'acquisizione di strumenti cognitivi, emotivi e relazionali che gli consentano di definire il proprio percorso di vita in base a determinati punti di riferimento (di ordine psicologico, sociale, culturale ed economico), in modo da poter scegliere le strategie più adatte per raggiungere le proprie mete scolastiche o professionali. A quale compito dell'insegnante fa riferimento questa descrizione?**
- A** Valutazione
 - B** Sostegno psicologico
 - C** Documentazione
 - D** Orientamento
 - E** Educazione morale
-
- 50 **Al fine di definire in maniera condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 235 del 21 Novembre 2007, è prevista, al momento dell'iscrizione a scuola, per ogni alunno la sottoscrizione del:**
- A** patto formativo ad personam
 - B** piano didattico personalizzato
 - C** progetto educativo individualizzato
 - D** piano per l'assunzione dei doveri
 - E** patto educativo di corresponsabilità
-

51 Ai sensi del d.P.R. 275/1999, come vengono organizzati l'orario complessivo del curriculum e quello destinato alle singole discipline e attività?

- A** In modo differenziato: l'orario delle lezioni didattiche avrà una struttura rigida, perché con monte ore espressamente previsto dal ministero dell'Istruzione; invece, le singole discipline avranno una struttura flessibile, perché a completamento delle attività didattiche
- B** In modo flessibile, anche sulla base di una programmazione plurisettimanale, fermi restando l'articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e il rispetto del monte ore annuale
- C** In modo rigido, in quanto deve essere rispettato il monte ore settimanale per ciascuna materia di studio
- D** In modo flessibile, sulla base della programmazione settimanale e fermo restando l'obbligo del rispetto del monte ore mensile
- E** In modo flessibile, sulla base di una programmazione semestrale, fermo restando l'articolazione delle lezioni in cinque giorni settimanali

52 Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero convergente e:

- A** pensiero distorto
- B** pensiero diverso
- C** pensiero divergente
- D** pensiero discordante
- E** pensiero razionale

53 Si indichi quale tra le seguenti metodologie è più utile per promuovere e favorire l'espressione delle emozioni nel contesto scolastico.

- A** Scrittura di un saggio
- B** Test a risposta multipla
- C** Parafrasi
- D** Scrittura del diario
- E** Sintesi di un brano

54 Nell'ambito delle ricerche su empatia e intelligenza emotiva, ampio spazio è stato dato ai comportamenti prosociali. Essi si concretizzano in azioni come:

- A** primeggiare, essere socialmente attivi, scontrarsi
- B** aiutare, competere, primeggiare
- C** collaborare, scontrarsi, competere
- D** aiutare, collaborare, condividere le risorse
- E** competere, scontrarsi, primeggiare

55 L'intuizione di inizio Novecento secondo la quale lo sviluppo dell'allievo avviene in un contesto sociale e collaborativo si deve a:

- A** Giovanni Gentile
- B** Burrhus Skinner
- C** Carl Jung
- D** Jean-Jacques Rousseau
- E** John Dewey

-
- 56** Quando si verificano infrazioni o comportamenti che disturbano la comunicazione in classe, è necessario che l'insegnante disponga anche di misure correttive appropriate. Nell'ambito di una comunicazione regolativa è preferibile **NON** utilizzare una misura correttiva:
- A** formulata in modo costruttivo
 - B** focalizzata sul comportamento deviante concreto
 - C** moderatamente direttiva
 - D** formulata in modo rispettoso
 - E** focalizzata sulla critica della personalità dell'alunno
-
- 57** Nella scuola secondaria di primo grado, gli insegnanti di sostegno:
- A** assumono la contitolarità delle classi in cui operano
 - B** non partecipano alla programmazione educativa delle classi in cui operano
 - C** partecipano unicamente alla programmazione didattica delle classi in cui operano
 - D** non partecipano all'elaborazione delle attività di competenza dei consigli di classe
 - E** partecipano unicamente alla verifica delle attività di competenza dei consigli di classe
-
- 58** In ambito sociologico e scolastico, il comportamento di chi cerca di imporre la propria personalità con atteggiamenti prevaricatori o di sopraffazione è chiamato:
- A** disturbo narcisista
 - B** individualismo
 - C** misantropia
 - D** bullismo
 - E** egocentrismo
-
- 59** Le istituzioni scolastiche secondarie di primo grado, al fine di realizzare la personalizzazione del piano di studi, possono organizzare attività e insegnamenti la cui scelta sia facoltativa e opzionale per gli allievi?
- A** No, tali attività sono prerogativa delle scuole primarie
 - B** Sì, tenendo conto delle prevalenti richieste delle famiglie
 - C** No, tali attività esulano dall'autonomia educativa della scuola
 - D** Sì, purché a pagamento in modo da non gravare sul bilancio della scuola
 - E** Sì, ma al di fuori del Piano dell'offerta formativa
-
- 60** Quale dei seguenti comportamenti può essere considerato una strategia comunicativa disfunzionale al mantenimento dell'attenzione nella classe?
- A** L'insegnante cambia spesso posizione durante la lezione
 - B** L'insegnante legge alcuni passi dal libro di testo
 - C** L'insegnante chiede e dà feed-back frequenti
 - D** L'insegnante scrive a lungo sulla lavagna perdendo il contatto visivo con la classe
 - E** L'insegnante cambia spesso modalità comunicativa
-



**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**